

Presseinformation

An die Medienvertreter

Ihr Ansprechpartner
Herr Christian Siebje

Fon: 0 70 83 / 50 05-23
Fax: 0 70 83 / 50 05-11
christian.siebje@badherrenalb.de
www.badherrenalb.de

3. September 2021
Nummer 032/2021

Live-Hörspiele im Kurhaus: Das Sommernachtstheater meldet sich zurück

„Arsen und Spitzenhäubchen“ am 19.08, „Die Prinzessin auf der Erbse“ am 22.09, jeweils um 17 Uhr

Bad Herrenalb. Mit einem Live-Hörspiel des mit rabenschwarzen Humor getränktem Broadway-Klassikers „Arsen und Spitzenhäubchen“ meldet sich das Herrenalber Sommernachtstheater am 19. September um 17 Uhr im Kurhaus aus der Corona-Zwangspause zurück. Auch das Kinderstück „Die Prinzessin auf der Erbse“ wird als Live-Hörspiel auf die Bühne gebracht. Termin ist der 22. September, ebenfalls um 17 Uhr im Kurhaus.

„Wir arbeiten seit 2019 an den Stücken, konnten aber bis Mitte dieses Jahres die Bewegungsabläufe auf der Bühne aufgrund der Abstandsregeln nicht proben“, erläutert Alexander Reuter, der gemeinsam mit Michael Gaedt bei beiden Stücken Regie führt, die ungewöhnliche Präsentation der Stücke als Live-Hörspiele. „Die Schauspieler spielen ihre Rollen wie bei einer regulären Theateraufführung, agieren aber ausschließlich durch Gestik und Mimik. Ein Erzähler begleitet die Handlung mit humorvollen Kommentaren.“ Ein unterhaltsamer Theaterabend sei auf diese Art ebenso garantiert, wie bei einer normalen Aufführung, wie Reuter versichert. „Die Schauspieler brennen darauf zu zeigen, was sie sich in den letzten eineinhalb Jahren erarbeitet haben, außerdem sind die Stücke großartig geschrieben.“

„Arsen und Spitzenhäubchen“ ist den meisten bekannt durch Frank Capras Filmadaption von 1944 mit Cary Grant in der Hauptrolle, die vom American Film Institute auf Platz 30 der 100 besten Film-Komödien gewählt wurde. Am Tag seiner Hochzeit entdeckt Theaterkritiker Mortimer Brewster, dass seine liebevollen Tanten Abby und Martha aus Barmherzigkeit alte und einsame Männer mit vergifteten Holunderwein „Gott näher bringen“. Die Leichen werden im Keller von Mortimers Halbbruder Teddy vergraben, der sich für Theodor Roosevelt hält und glaubt, dass die Toten beim Bau des Panamakanals vom Gelbfieber dahingerafft wurden. Dann taucht mit Jonathan Brewster ein lange verschollener, weiterer Bruder im Hause der Tanten auf, der erstens ein gesuchter Schwermörder ist, zweitens seine eigene Leiche im Gepäck hat und drittens Mortimer auf den Tod nicht leiden kann. Keine einfache Situation für Mortimer, zumal auch noch ständig Polizisten im Haus der

Brewsters auftauchen. Und dann ist da noch Elaine, Mortimers Verlobte, die endlich heiraten will...

Frei nach Hans-Christian Andersen erzählt Autor Freimund Pankow die Geschichte der „Prinzessin auf der Erbse“ in seinem gleichnamigen Kinder-Theaterstück nicht ganz anders, aber erfrischend neu. Der König quält sich ab mit dem Regieren und der herrschsüchtigen Königin. Der Prinz lässt sich am liebsten von Mama verwöhnen und hat Vorbehalte gegen das Heiraten. Als bei einem Gewitter eine Prinzessin ins Haus schneit, kommt natürlich die Erbse ins Spiel, die Schlusspointe birgt aber eine unerwartete Wendung.

Die Termine in der Übersicht:

Live-Hörspiel „Arsen und Spitzenhäubchen“,
19. September um 17 Uhr im Kurhaus Bad Herrenalb
Einlass ab 16 Uhr
Ticketpreise: 15 Euro VVK und 17 Euro AK

Live-Hörspiel „Die Prinzessin auf der Erbse“
22. September um 17 Uhr im Kurhaus Bad Herrenalb
Einlass ab 16 Uhr
Ticketpreise: 6 Euro (Kinder bis 14 Jahre) und 10 Euro VVK und 11 Euro AK

Tickets sind ab sofort in der Tourist-Info Bad Herrenalb vor Ort und telefonisch unter 07083 5005-55 sowie online auf www.reservix.de erhältlich.

Zusatzinfo:

Die Theatermacher Michael Gaedt und Alexander Reuter haben 2019 die künstlerische Leitung des Sommernachtstheaters übernommen. Der 63-jährige Gaedt ist Entertainer, Musiker, Schauspieler und Gründungsmitglied der Comedy-Gruppe „Die Kleine Tierschau“. Der gebürtige Stuttgarter Alexander Reuter war als musikalischer Leiter für zahlreiche Bühnenproduktionen verantwortlich, unter anderem für den Musical-Klassiker „My Fair Lady“. Seit 2019 führt er gemeinsam mit Michael Gaedt im Naturtheater Reutlingen Regie beim Musical „Anatevka“. Als Regie-Duo agieren sie auch beim Sommernachtstheater.

Info für die Presse: Im Anhang finden Sie ein Bild zu Ihrer Verwendung.

Bildunterschrift: Michael Gaedt (l.) und Alexander Reutter haben 2019 die künstlerische Leitung des Herrenalber Sommernachtstheaters übernommen.

Bildnachweis: © Stadt Bad Herrenalb